



2

ÁREA SOCIOEDUCATIVA 8, 9 Y 11 ENE **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

SANTIAGO SERRATE DIRECTOR
JAVIER IRIGOIEN, BELÉN
OTXOTORENA IDEA Y
CONCEPTO

TEMPORADA 14/15 **REVOLUCIONES**



SANTIAGO SERRATE DIRECTOR

JAVIER IRIGOIEN, BELÉN OTXOTORENA IDEA Y CONCEPTO

Javier Irigoien NARRADOR

EDVARD GRIEG (1843-1907)
Praeludium (de la *Suite Holberg*)

ANTONIO LUCIO VIVALDI (1678-1741)
Concerto 'alla rustica', RV151 (Presto)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
Sinfonia simple (Pizzicato)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Divertimento in D-136
(Primer movimiento: Allegro)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concierto de Brandemburgo, núm. 3
(Primer movimiento: Allegro)

BELA BARTOK (1881-1945)
Danzas rumanas

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Tango

«ENTRE LAS CUERDAS»

Ya en el ring, y con distintivo rojo, uno de nuestros contrincantes favoritos: la sección de cuerda de la Orquesta Nacional de España, entrenada durante semanas por el especialista en competición musical Santiago Serrate. Y como merecidísimo adversario, ya en los atrailes y con distintivo azul, la obra de algunos de los pesos pesados más significativos y característicos del mundo de la música. ¡Ring Libre!

Nuestro árbitro retransmite un original combate entre los músicos invitados y el repertorio seleccionado.

En clave de humor y con un lenguaje que alude continuamente a la nomenclatura del boxeo, el público irá descubriendo algunos de los detalles más desconocidos de la vida de diferentes compositores, al tiempo que se evidencian los pasajes más complicados de algunas de sus obras. ¡Cuidado, alguno puede caer literalmente K.O.!

Una oportunidad de descubrir los distintos timbres, sonidos y efectos que son capaces de producir los instrumentos de la maravillosa familia de la cuerda.

ÁREA SOCIOEDUCATIVA

CONCIERTO EDUCATIVO
 JU8ENE 10:30H
 VI9ENE 10:30H

EN FAMILIA
 DO11ENE 12:00H

DURACIÓN APROXIMADA
 50 minutos (sin descanso)

Auditorio Nacional de Música
 Sala Sinfónica

PRÓXIMOS CONCIERTOS (Recomendado especialmente para familias con niños de entre 8 y 14 años)

MA10FEB
 ADOPTAR UN MÚSICO 01

Música basada en la *Sinfonía «Leningrado»* de Shostakovich

DO22FEB
 EN FAMILIA 02

«A MI AIRE»
Edmundo Vidal. *Concierto basado en obras de Daugherty, J. Colomer, de Haan, Ch. Fernández y Bozza.*

LOCALIDADES
 YA A LA VENTA

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
 Teatros del INAEM
www.entradasinaem.es
 Tel.: 902 22 49 49