



1

ÁREA SOCIOEDUCATIVA – CONCIERTO EDUCATIVO
3, 4 Y 5 DIC **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

ORQUESTARIUM®
ANDRÈS SALADO DIRECTOR

TEMPORADA 14/15 **REVOLUCIONES**



que nos sumergé en las entrañas de la muisca... esculchanado, mágihando, soñando, vijando. Puedes escoger su propio camino, un camino que siempre especlaras y moverás infinitas incasantes donde cada uno un viaje entre sonoridades imposibles, imágenes que estás lleno de sorpresas.

Relax, con centración. Díjala mente en balance. Estas a punto de comenzar una experiencia diferente. Excitante y emocionante. Y descubrirás nuevos sonidos, nuevos colores. A veces conocidos y a veces inesperados. Piezas y compositores que han roto moldes con su artemiente. En el escenario, la Orquesta Nacional de España acompaña a los bailarines e imágenes que van a hacerlos disfrutar con energía apabullante. Se trata de una experiencia

Organizar un taller de fotografía es una oportunidad única para hacer una visión entre sonrisas imposibles, imágenes espectaculares y movimientos incesantes donde cada una puede escoger su propio camino, un camino que siempre lleva a la felicidad.

que nos sumerge en las entrañas de la música... escuchando, imaginando, soñando, viéjandolo.

HEITOR VILLALOBOS (1887-1959) *Danza macabra* (Poema simbólico)
CAMILLE SAINT-SAËNS (1875-1921) *Tocata, O trenzinho* (Bachiana Brasileira núm. 2)

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990) Mambo (de *Danzas Sinfónicas de West Side Story*)

JOHN WILLIAMS (1932)

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809) Final: Presto (4º movimiento de la *Sinfonía n.º 44*)

JOHN ADAMS (1947)

Michael Carter DIRECTOR DE ESCENA
Erick Miraval PROYECTOES
Maria Leziz VESTUARIO
Fran Eliñi Vazquez, Barbarra Fritsche,
Gala Moody y Sergio Torres BALLETINAS
Rogelio Igualada COORDINACION

Juanjo Grande IDEA Y CONCEPTO

ANDRES SALADO DIRECTOR