

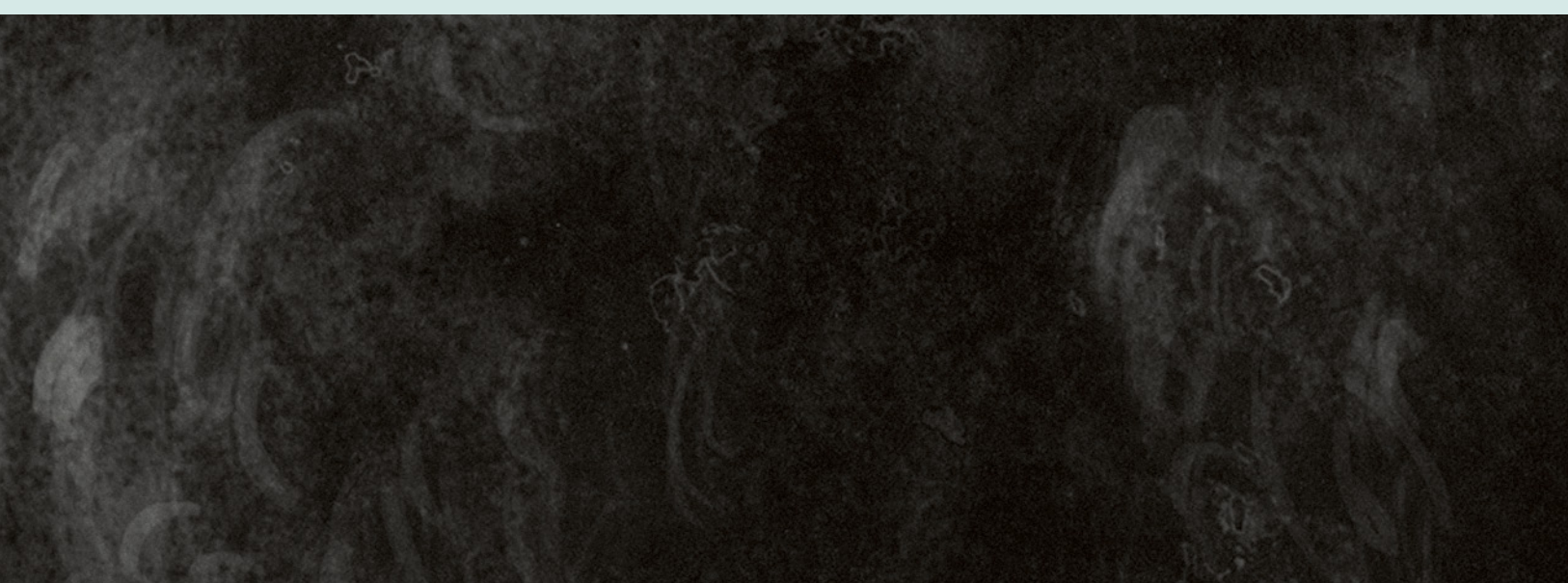


2

CONCIERTO EXTRAORDINARIO / 10 MAY **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**CHRISTOPHE ROUSSET** DIRECTOR  
**AINHOA GARMENDIA** SOPRANO **CAROL**  
**GARCÍA** MEZZOSOPRANO **GUSTAVO DE GENNARO** TENOR  
**JOSÉ ANTONIO LÓPEZ** BARÍTONO

TEMPORADA 14/15 **REVOLUCIONES**



**CHRISTOPHE ROUSSET** DIRECTOR

Ainhoa Garmendia SOPRANO (Bernarda, hija del capitán)  
Carol García MEZZOSOPRANO (Clemencia, criada)

Gustavo de Gennaro TENOR (Alejandro, cadete)  
José Antonio López BARÍTONO (Don Anselmo, capitán)



Acceso al programa completo en formato PDF

**PRIMERA PARTE**

**MANUEL GARCÍA** (1775-1832)  
*Sinfonía núm. 1, en do mayor\**

(Edición crítica de Ramón Sobrino. Ediciones Iberautor Promociones Culturales/ICCMU, 2015)  
I. Andante. Allegro  
II. Andante  
III. Minuetto  
IV. Allegro

**MANUEL GARCÍA**

*Quien porfía mucho alcanza.*\*\* Opereta en un acto.

(Edición crítica de Juan de Udaeta. Ediciones Iberautor Promociones Culturales/ICCMU, 2008)  
Obertura  
Núm. 1. Coplas. Capitán: *Hoy la esquivé en las doncellas...*  
Núm. 2. Dúo (Bernarda, Clemencia): *Dices bien querida mía...*  
Núm. 3. Coplas. Alejandro: *Quien oyere mi lamento...*  
Núm. 4. Coplas. Clemencia: *Cuando es necesario...*  
Núm. 5. Terceto (Alejandro, Bernarda, Clemencia): *Quien dijera a un desdichado...*  
Núm. 6. Canción popular. Alejandro: *El navegante en el agua...*  
Núm. 7. Dúo (Alejandro, Bernarda): *Encerrado alegremente...*  
Núm. 8. Cuarteto (Alejandro, Bernarda, Clemencia, Capitán): *¡Qué casualidad tan rara!*  
Núm. 9. Coplas. Bernarda: *¿No veis en mi semblante...?*  
Núm. 10. Coro final (Bernarda, Alejandro, todos): *Cuando menos se pensaba...*

**SEGUNDA PARTE**

**MANUEL GARCÍA**  
*Sinfonía núm. 5, en mi bemol mayor\**

(Edición crítica de Ramón Sobrino. Ediciones Iberautor Promociones Culturales/ICCMU, 2015)  
I. Adagio. Allegro  
II. Andante con moto  
III. Minuetto  
IV. Allegro

\* Primera interpretación en tiempos modernos  
\*\* Reestreno en tiempos modernos

**LA OBRA DE MANUEL GARCÍA, UN INMENSO REPERTORIO EN RECUPERACIÓN**

**RAMÓN SOBRINO.** Musicólogo

Manuel del Pópulo García (Sevilla, 1775; París, 1832) ha pasado a la historia como el gran tenor de la primera mitad del siglo XIX, con una gran extensión de voz, además de maestro de canto, compositor y empresario. Su peripecia vital es un continuo viaje en busca del éxito como cantante, que se inicia en Cádiz, 1791-1798; y continúa en Madrid, 1798-1807; París, 1807-1811; Italia, 1811-1816; Londres, 1817-1818; París, 1818-1823; Londres y París, 1823-1825; Estados Unidos y México, 1825-1829; y París, desde 1829 hasta su muerte.

Su fama como tenor ocultó al autor de óperas magníficas, como *El poeta calculista*, *Don Chisciotte* o *Il califfo di Bagdag*, en las que se aprecia el dominio de García de los modos de escritura habituales en España, Italia o Francia. Además de óperas, compuso sinfonías, obras de cámara y canciones. Fue

padre de María Malibran, Paulina Viardot y Manuel García hijo, inventor del laringoscopio.

El concierto nos ofrece dos sinfonías de Manuel García, en nuestra edición, así como la opereta *Quien porfía mucho alcanza*, en edición de Juan de Udaeta. Las *Sinfonías* tienen cuatro movimientos: *Adagio-Allegro*, *Andante*, *Minuetto*, *Allegro* final. La opereta, con una obertura y 10 números musicales, pone música a una breve comedia de enredo: un militar desea casar a su joven hija con el hijo de un amigo a quien ella no conoce; el militar va a sacar al futuro yerno de la prisión donde ha entrado por «calavera», pero mientras tanto, el joven, escapado de la cárcel, llega a la casa y pide que le dejen entrar. Los jóvenes se enamoran y el militar aprueba la futura boda.

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO**

DO10MAY 11:30 H  
**DURACIÓN APROXIMADA**  
Primera parte: 50 minutos  
Pausa: 20 minutos  
Segunda parte: 25 minutos

**Auditorio Nacional de Música**  
Sala Sinfónica

El concierto se transmite en directo por Radio Clásica (RNE)

**PRÓXIMOS CONCIERTOS (LOCALIDADES A LA VENTA)**

MA12MAY  
CICLO SATÉLITES

«HIMNOS REVOLUCIONARIOS»  
**Mireia Barrera.** *Obras de*  
Rachmaninov, Shostakóvich,  
E. Rautavaara y V. Tormis

SÁ16MAY / DO17MAY  
CONCIERTOS MINI

«BACH & PÄRT»  
**Iván Martín,** Vasko Vassilev,  
Joan Espina, Javier Gallego.  
*Obras de* Arvo Pärt y Johann  
Sebastian Bach

VI22MAY / SÁ23MAY  
CICLO SINFÓNICO

«UN MOZART DIFERENTE»  
**Giovanni Antonini,** Roberta  
Invernizzi, Lidia Vinyes Curtis,  
Steve Davislim, Charles Dekeyser.  
*Obras de* Franz Joseph Haydn,  
Joseph Martin Kraus, Wolfgang  
Amadeus Mozart