



17

CICLO SINFÓNICO / 20, 21 MAR **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**DAVID AFKHAM** DIRECTOR  
**RADU LUPU** PIANO

TEMPORADA 14/15 **REVOLUCIONES**

DAVID AFKHAM DIRECTOR  
RADU LUPU PIANO



Acceso al programa completo en formato PDF

#### PRIMERA PARTE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
*Concierto para piano y orquesta núm. 5, en mi bemol mayor, opus 73, «Emperador»*  
*I. Allegro*  
*II. Adagio un poco mosso*  
*III. Rondo: Allegro*

#### SEGUNDA PARTE

*Sinfonía núm. 5, en do menor, opus 67*  
*I. Allegro con brio*  
*II. Andante con moto*  
*III. Allegro -*  
*IV. Allegro - Presto*

#### OTRA VEZ BEETHOVEN

INÉS MOGOLLÓN Musicóloga

Resulta sorprendente que en estos tiempos en los que la industria del disco empequeñece día a día a favor de las nuevas formas de acceso a la música, los escaparates exhiban toda una antología de grabaciones beethovenianas. De hecho, y en apenas dos décadas, se han multiplicado por seis los registros dedicados a la producción de nuestro compositor. Veteranos como Chailly, Harnoncourt, Barenboim, Gardiner, Nelson, Zinman, Rattle, Vänskä, y otros muchos –y muy distintos– han coincidido en grabar su respectivo ciclo sinfónico. Obviamente, los criterios de interpretación varían, y abarcan tanto versiones con instrumentos originales como otras históricamente informadas aunque con instrumental contemporáneo. Menudean también las lecturas de siempre, aquellas que simpatizan con la tradición establecida por Wagner y ratificada por Furtwängler.

Sin duda, esta popularidad confirma la vigencia del sinfonismo beethoveniano, pero las causas de esta posición ventajosa son otras, y complejas: la musicología internacional en torno a Beethoven ha fomentado durante las últimas décadas un revisionismo cuya legitimidad se basa en la vuelta a las fuentes primarias, proceso que ha culminado con la edición *Urtext* publicada por Jonathan Del Mar. Esta tarde, con la interpretación de la *Quinta Sinfonía en do menor op. 67* y el *Concierto para piano y orquesta núm. 5 en mi bemol mayor, op. 73 «Emperador»* a las manos del extraordinario Radu Lupu, escucharemos un Beethoven distinto, un Beethoven del siglo XXI más próximo a la letra original. Sí, Beethoven, el revolucionario por antonomasia, ha regresado para alborotar el patio. Otra vez.

CICLO SINFÓNICO CONCIERTO 17

VI 20 MAR 19:30 H / SÁ 21 MAR 19:30 H

#### DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 38 minutos  
 Pausa: 20 minutos  
 Segunda parte: 31 minutos

**Auditorio Nacional de Música**  
 Sala Sinfónica

**Abonos** 24, 12B, Descubre, Bienvenida

#### INFORMACIÓN

#### ABONADOS 2015-2016

#### A PARTIR DE LA PRIMERA SEMANA DE ABRIL RECIBIRÁ EN SU DOMICILIO INFORMACIÓN PARA LA RENOVACIÓN DE SU ABONO.

Por favor, si el día 6 de abril no ha recibido el envío,  
 póngase en contacto con nosotros en el teléfono **91 337 02 30**  
 (de lunes a viernes de 9:30 h a 14:30 h)