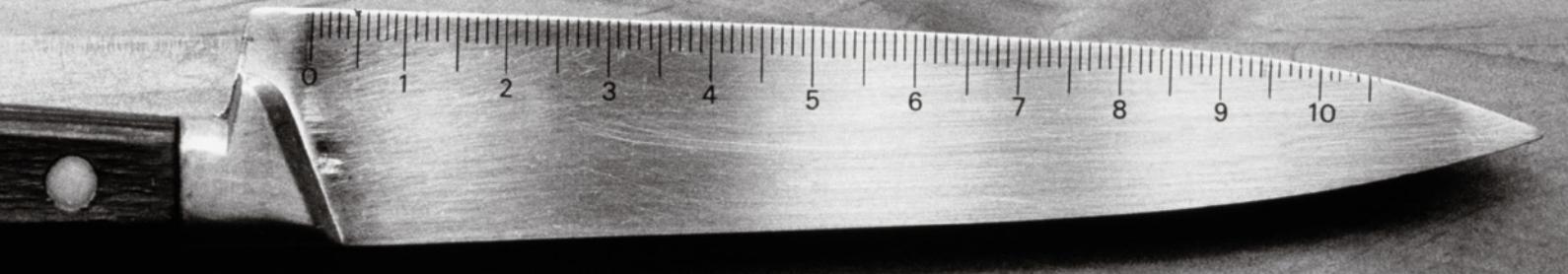


1

CICLO SATÉLITES / 29 SEP

CAPELLA IBÉRICA MANUEL  
TORRADO DIRECTOR CÉSAR HUALDE LAÚD Y TIORBA  
MARTA CALVO BAJÓN

TEMPORADA 15/16 **MALDITOS**



Sandra Cotarelo SOPRANO  
 Carmen Solís SOPRANO  
 Helia Martínez CONTRALTO  
 César Hualde LAÚD Y TIORBA  
 Marta Calvo BAJÓN

Ariel Hernández TENOR  
 Víctor Sordo TENOR  
 Alesander Pérez BAJO  
 Manuel A. Torrado BAJO / DIRECCIÓN MUSICAL  
 Ana María Torrado VOZ EN OFF

Vivo sin vivir en mí  
 SEBASTIÁN DE VIVANCO (1551-1622)  
*Circumdederunt me dolentes mortis*

Han de parecerse a la Virgen Santísima  
 (De: Camino de Perfección)  
 JUAN DEL ENZINA (1468-1529/30)  
*¿A quién debo yo llamar?*

De cómo abordar la oración Pater Noster  
 (De: Camino de Perfección)  
 FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)  
*Pater Noster*

Ayes del destierro  
 TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)  
*Domine Iesu Christe*

La búsqueda del Esposo (De: Sexta Morada)  
 JUAN VÁZQUEZ (c. 1500-c. 1560)  
*Determinado amor a dar contento*

En la Festividad de los Santos Reyes  
 FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)  
*A un niño llorando al hielo*

De las diferencias entre el contenido de la oración y el gusto  
 (De: Cuarta Morada)  
 TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)  
*Tantum ergo sacramentum*

Nada te turbe  
 SEBASTIÁN DE VIVANCO (1551-1622)  
*Quam suavis est, Domine*

Coloquio amoroso  
 JUAN VÁZQUEZ (c. 1500-c. 1560)  
*Si no os hubiera mirado*

Ala Profesa  
 RODRIGO DE CEBALLOS (c. 1533-1581)  
*Hortus conclusus*

Al Nacimiento de Christo  
 FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)  
*Vamos al portal*

La presencia de la Trinidad (De: Séptima Morada)  
 TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)  
*Ardens est cor meum*

## MORADAS DEL ALMA

Nos encontramos en el año en que se cumplen los 500 años del nacimiento de Teresa de Cepeda y Ahumada, abulense de nacimiento e internacionalmente reconocida por su labor dentro de la Iglesia Católica.

Como no podía ser de otra manera, Capella Ibérica rinde homenaje con este particular programa a través de la música de los grandes compositores contemporáneos de la Santa, algunos de ellos de raíces abulenses, como es el caso de Tomás Luis de Victoria o Sebastián de Vivanco.

El programa se conforma en torno a las relaciones temáticas y de contenido espiritual que existen entre los textos de Santa Teresa de Jesús y los de las

composiciones religiosas y profanas de los grandes polifonistas de su época. Se podrá disfrutar de forma alternativa de textos y composiciones en las que saborear la intensidad, expresión y misticismo que emana de ambas expresiones artísticas y que nos facilitarán espacios de reflexión, contemplación y reposo a modo de «moradas del alma».

CAPELLA IBÉRICA surge en el año 2013 como un grupo profesional especializado en música antigua, que interpreta un amplio repertorio *«a cappella»* y centrado fundamentalmente en la polifonía renacentista española y de los países de su entorno.

## CICLO SATÉLITES CONCIERTO 1

MA29SEP 19:30H

**DURACIÓN APROXIMADA**  
 55 minutos (sin descanso)

**Auditorio Nacional de Música**  
 Sala de Cámara

**Abonos** Satélites, Cámara

El concierto se transmitirá en diferido por Radio Clásica (RNE) en fecha posterior.

## PRÓXIMOS CONCIERTOS (LOCALIDADES A LA VENTA)

VI9OCT / SÁ10OCT / DO11OCT  
 CICLO SINFÓNICO

«LA BATUTA CAUTIVADORA  
 DE ASHKENAZY»  
 Vladimir Ashkenazy, Jean-Guihen Queyras. *Obras de Piotr Illich Chaikovski, Franz Joseph Haydn, Antonín Dvořák*

DO18OCT  
 CICLO SATÉLITES

«DE LO TRASCENDENTE,  
 LO SERIO Y LO JOCOSO»  
 Gordan Nikolic. *Obras de Georg Philipp Telemann, Frank Martin, Dmitri Shostakovic*

VI23OCT / SÁ24OCT / DO25OCT  
 CICLO SINFÓNICO

«DESTINO FATAL»  
 Guillermo García Calvo, Yukiko Akagi, Jörg Dürmüller. *Obras de Franz Schreker, Ramon Humet, Franz Liszt*