



3

CICLO SATÉLITES / 9 NOV

ONE TROMBONE CHOIR 2i2 QUARTET

TEMPORADA 15/16 **MALDITOS**



Juan Carlos Matamoros TROMBÓN TENOR*
 Edmundo Vidal TROMBÓN TENOR
 Enrique Ferrando TROMBÓN TENOR
 Jordi Navarro TROMBÓN TENOR*

* Componentes del 2i2 Quartet

JUAN CABANILLES (1644 -1712)

Batalla imperial
 (TrombONE y 2i2quartet)

XIMO CANO (1963)

Quartet per telefon (2013)
Llamada entrante
Fuera de cobertura
Deje un mensaje
Conversaciones cruzadas
 (2i2quartet / Juan Carlos Matamoros, solista)

JOSEP VICENT EGEA (1961)

Rapsodia flamenca (2009)
 (2i2quartet / Francisco Guillén, solista)

VIENTOS DEL LEVANTE

Gracia Terrén

La formación que hoy presentamos aglutina a intérpretes procedentes de la sección de trombones de la Orquesta Nacional de España (TrombONE) con el cuarteto de trombones 2i2quartet, al cual también pertenecen dos miembros de la ONE. Si bien son siete los que integran esta formación, el programa está focalizado en obras para trombón solista acompañado por cuarteto de trombones y está compuesto, en su mayoría, por obras originales de jóvenes compositores españoles actuales que no han podido sustraerse a la tentación de engrosar el repertorio de 2i2quartet - una agrupación que desde su fundación en 2000 no ha dejado de sumar galardones y reconocimientos por su gran calidad e innovación.

Quartet per telefon, del alicantino Ximo Cano es un ejemplo donde motivos breves, modulaciones inquietas y transformación temática se alinean con el virtuosismo y la sonoridad mediterránea. De exigente ejecución son asimismo *The Old Song*, de Miguel Guerra, y la *Rapsodia flamenca* de Josep Vicent Egea, obra que nace bajo la petición de su dedicatario, el trombonista Ben van Dijk,

Francisco Juan Rodríguez TROMBÓN TENOR*
 Francisco Guillén TROMBÓN BAJO
 Miguel José Martínez TROMBÓN BAJO*

MIGUEL GUERRA (1967)

The Old Song (2010)
 (2i2quartet / Edmundo Vidal, solista)

FERRÁN CAMPOS VALDÉS (1990)

Quartet sobre Le Grand Masturbateur (2014)
Erección
Lascivia GALAnt
Orgasmo
 (2i2quartet)

EMILIO CEBRIÁN (1900 -1943)

Una noche en Granada (1937)
 (TrombONE)

gran admirador (como el autor) de la música flamenca. Sus ritmos, armonías y típicos giros melódicos son los elementos compositivos que estructuran la pieza en forma libre de rapsodia. De Ferrán Campos escucharemos un cuarteto inspirado en el cuadro de Salvador Dalí, *Visage du Grand Masturbateur*, donde el pintor catalán retrata sus obsesiones más íntimas. Con un lenguaje íntegramente ecléctico, la obra se divide en tres movimientos correspondientes a cada una de las partes del onanismo. Además de las obras originales para esta formación, el programa incluye dos obras de repertorio tradicional en versión adaptada: *Batalla imperial* (quizás, su obra más difundida, inspirada en la Batalla de Pavía y honrando de esta forma al emperador Carlos V), y del maestro valenciano Cabanilles y *Una noche en Granada* de Emilio Cebrián, sin duda uno de los mayores exponentes de la música para banda en España, cuyos pasodobles, himnos y marchas forman parte fundamental del repertorio para banda.

www.2i2quartet.com

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 3

LU9NOV 19:30H

DURACIÓN APROXIMADA

60 minutos (sin descanso)

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Abonos Satélites, Cámara

El concierto se transmitirá en diferido por Radio Clásica (RNE) en fecha posterior.

PRÓXIMOS CONCIERTOS (LOCALIDADES A LA VENTA)

VI13NOV / SÁ14NOV / DO15NOV
 CICLO SINFÓNICO

«MALDICIONES BARROCAS»
 William Christie, Emmanuelle de Negri, Karine Deshayes, Reinoud Van Mechelen, Marc Mauillon. *Obras de Marc-Antoine Charpentier, Jean-Philippe Rameau*

VI20NOV / SÁ21NOV / DO22NOV
 CICLO SINFÓNICO

«ALIENTO ÉPICO»
 Susana Mälkki, Leila Josefowicz. *Obras de Jean Sibelius, Thomas Adès, Sergei Prokofiev*

LU23NOV
 CICLO SATÉLITES

«TIEMPO VORAZ»
 Josep Vila, Sergio Espejo. *Obras de Robert Schumann, Henk Badings, Vaclavas Augustinas, Josep Lluís Guzmán, Alejandro Yagüe, Josep Vila, Daviz Azurza*