



5

CICLO SATÉLITES / 14 DIC

SONOR ENSEMBLE LUIS AGUIRRE DIRECTOR
GUDRÚN ÓLAFSDÓTTIR MEZZOSOPRANO KREMENA
GANCHEVA VIOLÍN CONCERTINO SEBASTIÁN MARINÉ PIANO

TEMPORADA 15/16 **MALDITOS**



SONOR ENSEMBLE
LUIS AGUIRRE DIRECTOR

Kremena Gancheva VIOLÍN I/ CONCERTINO
Luminita Nenita VIOLÍN II
Virginia Aparicio VIOLA
José María Mañero VIOLONCHELO

PARTE I

GEORGY LIGETI (1923-2006)
Antiguas danzas húngaras de salón

ROMÁN ALÍS (1931-2006)
La roda del temps (selección), *sobre poemas de Salvador Espríu*
Canción de la mañana encalmada
Canción de la muerte resplandeciente
Canción de la plenitud de la mañana
Guðrún Ólafsdóttir, MEZZOSOPRANO

CÉSAR FRANCK (1822-1890)
Solo de piano avec accompagnement de Quintette à cordes
Sebastián Mariné, PIANO

Bárbara Veiga CONTRABAJO
Guðrún Ólafsdóttir MEZZOSOPRANO
Sebastián Mariné PIANO

PARTE II

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Porgy and Bess (selección)
Summertime and A Woman is a Sometime Thing
Bess, You is my Woman Now
It Ain't Neccesarily So
Kremena Gancheva, VIOLÍN
Sebastián Mariné, PIANO

EDUARDO MORALES-CASO (1969)
La ciudad del espejo
Guðrún Ólafsdóttir, MEZZOSOPRANO

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
Una noche en Granada
El amor brujo (selección)
Pantomima
Danza ritual del fuego

DANZAS EXTRANJERAS
LUIS AGUIRRE

Seis obras de indudable valor artístico componen el programa de hoy y pertenecen a compositores tan apartados cronológica y geográficamente como G. Ligeti y su recopilación de deliciosas *Antiguas danzas húngaras de salón*; Román Alís y tres de sus bellísimas canciones de *La roda del temps* sobre poemas de Salvador Espríu; César Franck, con su casi inédito y grandioso *Solo de piano con acompañamiento de cuerdas*; Gershwin y su personalísimo mundo que fusiona el jazz, el blues y la gran ópera, representado en 3 virtuosísticas escenas de *Porgy and Bess* arregladas para violín y piano por Jascha Heifetz; Morales-Caso, cubano afincado en España, compositor de fuerza creativa y acusada sensibilidad claramente manifestada en *La ciudad del espejo*, y por último, Manuel de Falla con dos danzas de *El amor brujo* su versión para sexteto de. En esta su duodécima temporada, el Sonor Ensemble, dirigido por Luis Aguirre, es uno de los grupos de cámara más afianzados en el panorama

musical español, como lo atestiguan sus casi 200 conciertos en España y en países como Bulgaria, Finlandia, Suecia, Suiza, China, Corea del Sur, Rusia, Italia, Argentina, Francia, Islandia y Portugal, país este último en el que mantiene una presencia permanente desde hace muchos años en el Festival Internacional de Lisboa-Estoril. Son numerosos los compositores que han escrito obras especialmente dedicadas al Sonor Ensemble. Sólo en la presente temporada 2015/16 el grupo estrenará composiciones de Román Alís, Tomás Bohórquez, Consuelo Díez, Jacobo Durán-Loriga, Enrique Igoa, F. J. Jáuregui, Sebastián Mariné, P. Medyulyanova, Pablo Miyar, E. Morales-Caso, Luis de Pablo y J. L. Turina, lo que convierte al Sonor Ensemble en un vehículo esencial de la creación musical contemporánea. Guðrún Ólafsdóttir, Sebastián Mariné y Kremena Gancheva tendrán a su cargo los importantes papeles solistas de las obras mencionadas.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 1

LU14DIC 19:30H

DURACIÓN APROXIMADA
Primera parte: 40 minutos
Descanso: 20 minutos
Segunda parte: 35 minutos

Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara

Abonos Satélites, Cámara

El concierto se transmitirá en diferido por Radio Clásica (RNE) en fecha posterior.

PRÓXIMOS CONCIERTOS (LOCALIDADES A LA VENTA)

VI18DIC / SÁ19DIC/DO20DIC
CICLO SINFÓNICO

«DOS MUNDOS LEJANOS»
Jesús López Cobos, Luis Fernando Pérez, Marita Solberg, Hanno Müller-Brachmann. *Obras de Gabriel Fauré, Alexander Scriabin*

VI5ENE / SÁ16ENE
CICLO SINFÓNICO

«EL AMOR, FUERZA REDENTORA»
David Afkham, Bryn Terfel, Ausrine Stundyte, Peter Rose, Torsten Kerl, Pilar Vázquez, Dmitry Ivanchey. *Obras de Richard Wagner*

VI29ENE / SÁ30ENE / DO31ENE
CICLO SINFÓNICO

«RÉQUIEM POLACO»
Antoni Wit, Christiane Libor, Ewa Wolak, Tuomas Katajala, Stephan Klemm. *Obras de Krzysztof Penderecki*