



5

CICLO SATÉLITES / 14 DIC

SONOR ENSEMBLE   LUIS AGUIRRE DIRECTOR  
GUDRÚN ÓLAFSDÓTTIR MEZZOSOPRANO   KREMENA  
GANCHEVA VIOLÍN CONCERTINO   SEBASTIÁN MARINÉ PIANO

TEMPORADA 15/16 **MALDITOS**



5

# SONOR ENSEMBLE

## LUIS AGUIRRE DIRECTOR

Kremena Gancheva VIOLÍN I/ CONCERTINO  
 Luminita Nenita VIOLÍN II  
 Virginia Aparicio VIOLA  
 José María Mañero VIOLONCHELO

**PARTE I**

**GEORGY LIGETI** (1923-2006)  
*Antiguas danzas húngaras de salón*

**ROMÁN ALÍS** (1931-2006)  
*La roda del temps* (selección), sobre poemas de Salvador Espriú  
*Canción de la mañana encalmada*  
*Canción de la muerte resplandeciente*  
*Canción de la plenitud de la mañana*  
 Gudrún Ólafsdóttir, MEZZOSOPRANO

**CÉSAR FRANCK** (1822-1890)  
*Solo de piano avec accompagnement de Quintette à cordes*  
 Sebastián Mariné, PIANO

Bárbara Veiga CONTRABAJO  
 Gudrún Ólafsdóttir MEZZOSOPRANO  
 Sebastián Mariné PIANO

**PARTE II**

**GEORGE GERSHWIN** (1898-1937)  
*Porgy and Bess* (selección)  
*Summertime and A Woman is a Sometime Thing*  
*Bess, You is my Woman Now*  
*It Ain't Neccesarily So*  
 Kremena Gancheva, VIOLÍN  
 Sebastián Mariné, PIANO

**EDUARDO MORALES-CASO** (1969)  
*La ciudad del espejo*  
 Gudrún Ólafsdóttir, MEZZOSOPRANO

**MANUEL DE FALLA** (1876-1946)  
*Una noche en Granada*  
*El amor brujo* (selección)  
*Pantomima*  
*Danza ritual del fuego*

**DANZAS EXTRANJERAS****LUIS AGUIRRE**

Seis obras de indudable valor artístico componen el programa de hoy y pertenecen a compositores tan apartados cronológicamente y geográficamente como G. Ligeti y su recopilación de deliciosas *Antiguas danzas húngaras de salón*; Román Alís y tres de sus bellísimas canciones de *La roda del temps* sobre poemas de Salvador Espriú; César Franck, con su casi inédito y grandioso *Solo de piano con acompañamiento de cuerdas*; Gershwin y su personalísimo mundo que fusiona el jazz, el blues y la gran ópera, representado en 3 virtuosísticas escenas de *Porgy and Bess* arregladas para violín y piano por Jascha Heifetz; Morales-Caso, cubano afincado en España, compositor de fuerza creativa y acusada sensibilidad claramente manifestada en *La ciudad del espejo*, y por último, Manuel de Falla con dos danzas de *El amor brujo* su versión para sexteto de. En esta su duodécima temporada, el Sonor Ensemble, dirigido por Luis Aguirre, es uno de los grupos de cámara más afianzados en el panorama

musical español, como lo atestiguan sus casi 200 conciertos en España y en países como Bulgaria, Finlandia, Suecia, Suiza, China, Corea del Sur, Rusia, Italia, Argentina, Francia, Islandia y Portugal, país este último en el que mantiene una presencia permanente desde hace muchos años en el Festival Internacional de Lisboa-Estoril.

Son numerosos los compositores que han escrito obras especialmente dedicadas al Sonor Ensemble. Sólo en la presente temporada 2015/16 el grupo estrenará composiciones de Román Alís, Tomás Bohórquez, Consuelo Díez, Jacobo Durán-Loriga, Enrique Igoa, F. J. Jáuregui, Sebastián Mariné, P. Medyulyanova, Pablo Miyar, E. Morales-Caso, Luis de Pablo y J. L. Turina, lo que convierte al Sonor Ensemble en un vehículo esencial de la creación musical contemporánea.

Gudrún Ólafsdóttir, Sebastián Mariné y Kremena Gancheva tendrán a su cargo los importantes papeles solistas de las obras mencionadas.

**CICLO SATÉLITES CONCIERTO 1**

LU14DIC 19:30H

**DURACIÓN APROXIMADA**

Primera parte: 40 minutos  
 Descanso: 20 minutos  
 Segunda parte: 35 minutos

**Auditorio Nacional de Música**

Sala de Cámara

**Abonos** Satélites, Cámara

El concierto se transmitirá en diferido por Radio Clásica (RNE) en fecha posterior.

**PRÓXIMOS CONCIERTOS (LOCALIDADES A LA VENTA)**

VI18DIC / SÁ19DIC/DO20DIC  
 CICLO SINFÓNICO

«DOS MUNDOS LEJANOS»  
 Jesús López Cobos, Luis Fernando Pérez, Marita Solberg, Hanno Müller-Brachmann. *Obras de Gabriel Fauré, Alexander Scriabin*

VI5ENE / SA16ENE  
 CICLO SINFÓNICO

«EL AMOR, FUERZA REDENTORA»  
 David Afkham, Bryn Terfel, Ausrine Stundyte, Peter Rose, Torsten Kerl, Pilar Vázquez, Dmitry Ivanchey. *Obras de Richard Wagner*

VI29ENE / SÁ30ENE / DO31ENE  
 CICLO SINFÓNICO

«RÉQUIEM POLACO»  
 Antoni Wit, Christiane Libor, Ewa Wolak, Tuomas Katajala, Stephan Klemm. *Obras de Krzysztof Penderecki*