

ÁREA SOCIOEDUCATIVA
Temporada 2016-2017

PROYECTO EDUCATIVO ADOPTAR UN MÚSICO

SHOSTAKOVICH vs STALIN

DESTINATARIOS: Catedráticos y Profesores de Educación Secundaria

Nº DE PLAZAS: 8

REQUISITOS: Profesores de Música
Cada profesor participará con un grupo de 30 alumnos de Educación Secundaria.

PONENTE: ANA HERNÁNDEZ
Área Socioeducativa OCNE

OBJETIVOS:

- Conseguir una escucha musical más activa y participativa convirtiendo en creadores e intérpretes a los profesores y a los alumnos.
- Acercar a los alumnos a estructuras musicales, haciéndoles partícipes en las fases de creación e interpretación.
- Estimular la creatividad artística y el espíritu crítico de los participantes.
- Promover una relación cercana entre los miembros de la Orquesta Nacional y el profesorado y alumnado participante.
- Establecer vínculos y conexiones entre la orquesta y los centros escolares.

CONTENIDOS:

"Adoptar un Músico" es un Proyecto Educativo en el que trabajan conjuntamente músicos de la OCNE y profesores de Música de Educación Secundaria con grupos de 30 alumnos.

Todos los participantes se implicarán en la creación-interpretación de montajes sonoros basados en la *Sinfonía núm. 11* de D. Shostakovich, con la ayuda de una guía didáctica elaborada expresamente como apoyo al proyecto. Los trabajos de creación se mostrarán a la comunidad educativa en un concierto final en el Auditorio Nacional.

METODOLOGÍA:

- Sesión introductoria general para los participantes en todos los proyectos de este curso escolar, en el Auditorio Nacional.
- Sesión de formación y taller para los profesores en el Auditorio Nacional con la participación de los músicos de la OCNE.
- Talleres: Se realizarán dos visitas de los músicos de la OCNE a los centros escolares para trabajar con el grupo de alumnos y sus profesores en la creación de los montajes sonoros.
- Asistencia al ensayo general de la *Sinfonía núm. 11* de D. Shostakovich, en la sala sinfónica del Auditorio Nacional. Interpretación a cargo de la OCNE.
- Ensayo general de los grupos de alumnos, en la sala de cámara del Auditorio Nacional.
- Concierto final en la sala de cámara del Auditorio Nacional: los diferentes grupos representarán para sus familias y la comunidad educativa sus creaciones.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA Y CORO

LUGAR: Auditorio Nacional de Música y centros escolares.

SESIONES DE INTRODUCCIÓN:

- **25 de octubre de 2016 de 17:30 a 20:00 horas.** Auditorio Nacional
- **14 de noviembre de 2016 de 17:00 a 20:00 horas.** Auditorio Nacional

FECHAS Y HORARIO:

ACTIVIDADES CON ALUMNOS:

- **12 y 13 de diciembre de 2016.** Taller 1
- **27 y 28 de febrero de 2017.** Taller 2
- **3 de marzo de 2017.** Ensayo general de la OCNE. Auditorio Nacional
- **6 de marzo de 2017.** Ensayo general de los grupos. Auditorio Nacional
- **7 de marzo de 2017.** Concierto final. Auditorio Nacional

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Desde las 8:00 horas del 4 de octubre de 2016 hasta las 21:00 horas del **11 de octubre de 2016**

RESPONSABLE: Rogelio Iguada Aragón (Coordinador OCNE)

OBSERVACIONES:

- Al ser un proyecto con participación de alumnos, son indispensables dos autorizaciones: una, por parte de la dirección del centro; y otra, de los padres o tutores para la grabación de las diferentes fases del proyecto y su difusión.
- Es obligatoria la asistencia a todas las sesiones. Los grupos de alumnos siempre han de estar acompañados por los profesores participantes.
- El centro escolar se compromete a realizar los cambios organizativos necesarios para el desarrollo de la actividad: coordinación de horarios, gestión del desplazamiento de alumnos y autorizaciones de padres.